 *МБКПУ«Печенгскоемежпоселенческое*

*библиотечноеобъединение»*

****

***«Он зовется***

***«Саша Чёрный»…»***

***Рекомендательный список***

***Центральная детская***

***библиотека***

***пос. Никель***

***2020***

***«Читатели заучивали сатирические строки Саши Чёрного наизусть, а Маяковский цитировал их в общественном транспорте. Его язвительного языка боялись власти - изымали тиражи журналов и сборников, закрывали издания».***

***Валентина Ерошкина***

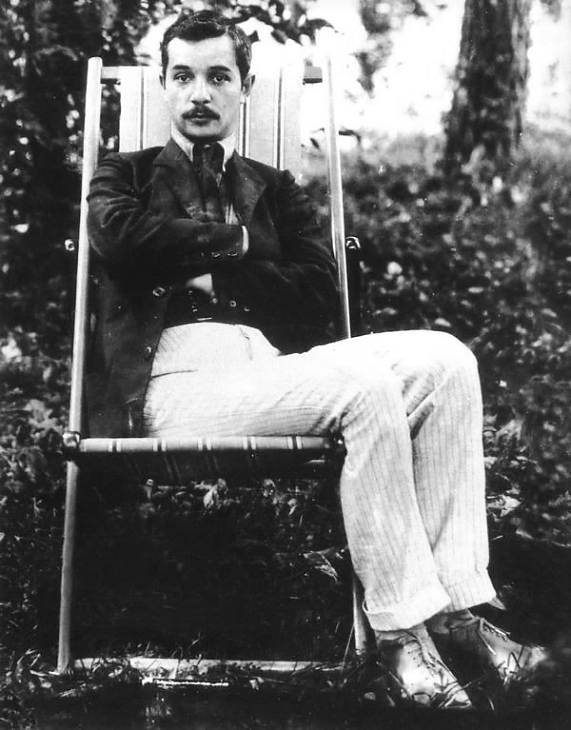
Саша Черный (настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) родился 1 октября 1880 года в городе Одесса. В семье было 5 детей, двое из которых были Саши. Блондин и брюнет, «Белый» и «Черный». Так и появился псевдоним.

Мальчик стал гимназистом в возрасте десяти лет. Чтобы Саша смог поступить учиться вне «процентной нормы» для евреев, отец крестил его. Но учеба давалась Саше с трудом, его неоднократно отчисляли за неуспеваемость.

В 15 лет мальчик сбежал из дома, начал бродяжничать и вскоре оказался без средств к существованию. Отец и мать перестали отвечать на его просьбы о помощи. О судьбе Саши случайно узналжурналист и написал об этом статью, которая попала в руки крупного житомирского чиновника Константина Константиновича Роше. Роше был растроган этой печальной историей, и взял юношу к себе в дом. Так Саша попал в Житомир.

**Саша Чёрный**

**в детстве**

Но и здесь будущий поэт гимназию не закончил, на этот раз - из-за конфликта с директором. Сашу призвали на воинскую службу, где он отслужил два года.

В 1901-1902 годах Александр жил в местечке Новоселицы (на границе с Австро-Венгрией), где работал в местной таможне.

Вернувшись в Житомир, он начал работать в газете «Волынский вестник». Здесь 1 июня 1904 года был напечатан его «Дневник резонёра», подписанный «Сам по себе». Однако газета быстро закрылась и в 1905 году молодой человек,уже увлекшийся литературой, переехал в Санкт-Петербург. Здесь Сашу приютили родные

**Саша Чёрный**

**1900 год**

Константина Роше.

Александр служил чиновником на Варшавской железной дороге. Его начальницей была Мария Ивановна Васильева. Несмотря на то, что она была старше Саши на несколько лет, они сблизились и вскоре поженились. Александр Гликберг оставил работу в конторе и целиком отдался литературному творчеству. Так он стал Сашей Черным.

Первое же его стихотворение «Чепуха», опубликованное под никому не известным псевдонимом, привело к закрытию журнала “Зритель”, в котором оно было опубликовано, и распространилось в списках по всей стране. Стихи Саши Черного – и саркастические, и нежные, приобрели всероссийскую популярность. Корней Чуковский писал: «…получив свежий номер журнала, читатель, прежде всего, искал в нем стихи Саши Чёрного».

**Мария Ивановна Васильева**

В 1906 году вышел в свет сборник стихов «Разные мотивы», который вскоре был запрещен цензурой из-за политической сатиры. В 1906 году Саша Чёрный уезжает в Германию, слушать курс лекций в Гейдельбергском университете.

Вернувшись в Петербург, в течение трех лет (1908-11) писатель сотрудничает с “Сатириконом” (журнал сатиры и юмора), становится ведущим автором, приобретает всероссийскую известность. “Получив свежий номер журнала, читатель прежде всего искал в нем стихов Саши Чёрного. Не было такой курсистки, такого студента, врача, адвоката… которые не знали бы их наизусть” ([К. Чуковский](https://litfest.ru/biografii/chukovskiy.html)).

В этот период он обратился к новому жанру- стихам для детей, которые появлялись в разных изданиях.

**Саша Черный**

**1914 год**

Тогда же Чёрный всё чаще пробует свои силы в прозе, пишет рассказы для детей и взрослых.

В 1914 году Александр ушел на фронт, служил в 5‑й армии рядовым при полевом лазарете и работал как прозаик. Однако, не выдержав ужасов войны, впал в депрессию и был помещен в госпиталь.После Октябрьской революции осенью 1918 года Александ

**Саша Черный**

**в первые годы эмиграции.**

**Германия**

уехал в Прибалтику, а в 1920 году – в Германию.

В Берлине поэт провел около трех плодотворных лет. Он не только публиковался в изданиях немецкой столицы, но и сотрудничал с газетой «Свободные мысли» и журналом для детей «Зеленая палочка» в Париже, газетой «Сегодня» в Риге и пражской «Воля России». В 1922 году Саша Чёрный готовил к печати сборники произведений русских писателей для детей: двухтомный «Радуга» и альманах «Цветень», переводил немецкие сказки.

 Некоторое время поэт жил в Италии, потом в Париже. На юге Франции провел он и последние годы жизни. Ездил по Франции и Бельгии, выступал со стихами перед русскими слушателями, выпускал книги.

Значительную часть парижских произведений Саша Чёрный написал для юных читателей. Он вел рубрику «Страничка для детей» в журнале «Иллюстрированная Россия», печатался в рубрике «Детский остров» в газете «Последние новости», опубликовал сборник «Несерьезные рассказы» и поэтические зарисовки «Дневник фокса Микки», написанные от лица фокстерьера.

**Саша Черный**

**с фокс-терьером Микки**

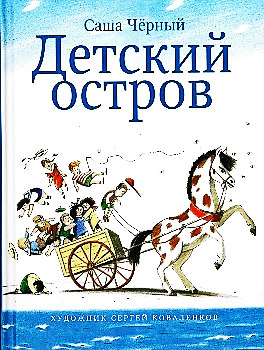
Для взрослых читателей Чёрный публиковал юмористические и лирические стихи, критические статьи и рецензии. Он тщетно пытался избавиться от псевдонима, который ему не нравился, — подписывал свои произведения «А. Чёрный». Однако для окружающих он так и остался Сашей.

Чёрный часто участвовал в благотворительных вечерах в помощь инвалидам Первой мировой. Он также поддерживал молодых русских писателей: привозил сборники соотечественников, выступал на литературных вечерах, помогал выпускать альманахи.

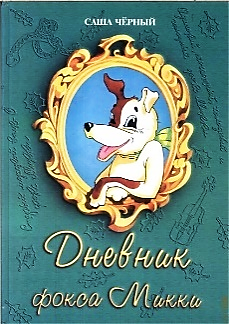
Смерть Саши Черного была внезапной и неожиданной: рискуя жизнью, он помогал соседям тушить пожар, а потом, уже дома, у него произошел сердечный приступ. Умер Саша Черный во Франции в местечке Лаванду 5 июля 1932 года. Ему было всего 52 года.

Саша Черный оставил после себя большое наследство книг и стихотворений. Его работы изучают в школе, и в высших учебных заведениях. Его цитатами пользуются люди, вне зависимости от возраста и положения в обществе, это свидетельство популярности и умении автора затронуть человека за живое.

***Советуем прочитать:***

**Чёрный, С. Детский остров** : [для младшего и среднего школьного возраста] / Саша Чёрный ; худож. Сергей Коваленков. - Москва : РИПОЛ классик, 2013. - 78,[1] с. :цв.ил. - (Шедевры книжной иллюстрации "mini").

Поэтический сборник «Детский остров» - известен как первый стихотворный сборник Саши Черного, вышедший не на родине, а за рубежом, в эмиграции. В него включены самые известные стихотворения писателя, сказка "Белка-мореплавательница" и азбука Саши Черного, рекомендованные для чтения в начальной школе.

**Чёрный, С. Дневник фоксаМикки** :[повесть и стихи **:**для среднего школьного возраста] / Саша Черный. - Обнинск : Титул, 1992. - 79 с. : ил.

Оказывается, что собаки могут не только лаять и кусаться. Некоторые умеют читать, и даже пишут стихи. Не верите? Перед вами - самый настоящий собачий дневник пса Микки, обладающего великолепным чувством юмора. В ироничной манере он рассказывает о своей полной событий собачьей жизни, о маленькой хозяйке Зине, обо всём, что его окружает. Дети обязательно полюбят этого необыкновенного рассказчика.



**Чёрный, С. Кавказский пленник** :[повести и рассказы] / Саша Черный. - Санкт-Петербург :Лениздат : Команда А, 2014. - 318,[1] с. - (Лениздат-классика)

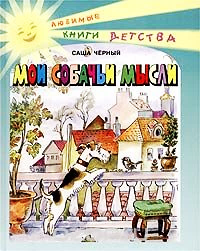
Добрая и поучительная история о том, как дети решили переиграть грустную историю о пленных офицерах на свой лад.

Валя и Катя только что прочли рассказ Л. Н. Толстого «Кавказский пленник», и это произведение очень взволновало их. Подумав, Катя сказала, что Жилин, наверное, обязательно вернулся и проучил татар. Вале понравилась эта идея, и девочки принялись мечтать - они хотели, чтобы Жилин в итоге отпустил татар, дал Дине медаль за отвагу, а после бы женился на ней. Они отправились в сад, и решили сыграть в «Кавказского пленника» на свой лад… Благодаря этой игре, в которую девочки вовлекли своего друга и пса, они смогли по-новому взглянуть на прочитанную историю.

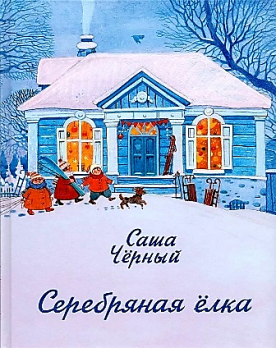
**Чёрный, С. Кошачья санатория** : [рассказы : для младшего школьного возраста] / Саша Черный ; худож. А. Малова. - Москва : ЭНАС, 2009. - 77, [2] с. : ил. - (Любимые книги детства).

Кот Бэппо – живет в Риме. За свою кошачью жизнь он поменял трёх хозяев и очутился на форуме (площади) Траяна, куда итальянцы свозят бездомных котов. Люди в шутку назвали его "санаторией для кошек". Обитатели форума радуются жизни в компании себе подобных, но Бэппо не нравится их скучная жизнь. Свободолюбивый кот мечтает вырваться на волю...

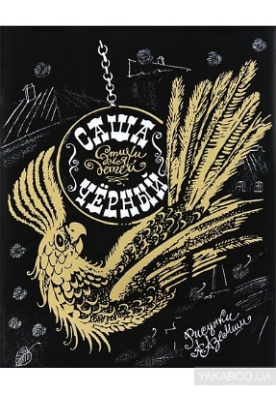
Героям этой истории присущи человеческие черты. Читая о котах, мы понимаем, что Саша Черный с тонкой и грустной иронией писал о людях.  
Яркие иллюстрации Николая Панина погружают читателей в атмосферу Италии начала ХХ века.Повесть без сомнения будет интересна не только детям, но и их родителям.

**Чёрный, С. Мои собачьи мысли** : [повесть и стихи : для среднего школьного возраста] / Саша Черный ; худож. А. Елисеев. - Москва :Глобулус, 2003. - 141,[1] с. - (Любимые книги детства).

В книгу включены повесть "Дневник Форса Микки" и наиболее известные детские стихи Саши Черного.

**Чёрный, С. Серебряная ёлка** : [сборник : для чтения взрослыми детям : 0+] / Саша Чёрный ; худож. Елена Зарубина. - Москва :Нигма, 2017. - 51,[4] с. : цв. ил.

В этот замечательный сборник вошли чудесные, завораживающие зимние стихи Саши Чёрного, а также три новогодних сказки: "Серебряная ёлка", "Белая медведица" и "Леший на ёлке". Книга воссоздает прекрасную новогодне-рождественскую атмосферу веселья, озорства и доброты. На страницах книги оживают дорогие сердцу друзья-игрушки, слышится смех ребят, катающихся на санках с горки.Это настроение поддерживают иллюстрации Елены Зарубиной - снежная баба, росчерки от коньков на льду, тепло рождественских свечей… Стоит лишь открыть книгу, и праздник придёт в любое время года.

**Чёрный, С. Стихи для детей** : [для младшего школьного возраста] / Саша Чёрный ; [сост. и послесл.: К. И. Чуковский] ; рис. А. Аземши. - Москва :Астрель, 2012. - 106,[5] с. : цв.ил.

Очень мелодичные задорные стихи, часто ироничные, но написанные они с пониманием детских проблем, от которых взрослые часто отмахиваются, считая их несущественными. Любовь к детям, внимание к их речи – вот что подкупает. Благодаря музыкальности стихов, игры звуков книга подходит детям с самого маленького возраста.

Иллюстрации Александра Аземши добрые, по-детски "хулиганистые" и милые, придают книжке особую атмосферу.

***Приятного Вам чтения!***

**При подготовке памятки были**

**использованы материалы:**

1. Писатели нашего детства. 100 имен : [авт.-сост. Н.О. Воронова и др.] : биографический словарь : [в 3 ч.]. Ч. 3.- Москва :Либерея, 1999. - 512 с.
2. Хармс Даниил Иванович. Саша Черный :[Изоматериал]. - Москва, 2015. – 32 с., [8] отл. л. цв. ил. -(Профессиональная библиотека школьного библиотекаря. Выставка в школьной библиотеке ; сер. 2 ;вып. 6).
3. https://www.culture.ru/persons/9594/sasha-chyornyi
4. https://litfest.ru/biografii/sasha-chernyy.html
5. https://www.syl.ru/article/427076/aleksandr-chernyiy-biografiya-nastoyaschee-imya-lichnaya-jizn-i-semya-tvorchestvo

Рекомендательный список подготовила

Шмелёва С. А., гл. библиограф ЦДБ.

Ответственный за выпуск: Петрова О. С. зам. директора

МБКПУ «Печенгское МБО» по работе с детьми.